epic

ESPG 51

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

SHVC-OH

迦楼羅王™

カルラオウ



取扱い説明書

スーパーファミコン®

ごあいさつ

このたびはスーパーファミコン用ゲームカセット『 迦楼羅王 』をお買い上げいただき誠にありがとうございました。ゲームを始める前に、この「取扱説明書」をお読みいただき正しい使用法でお楽しみください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

使用上の注意

●ご使用後はACアダプターをコンセントから必ず抜いておいてください。
●テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
●長時間ゲームをするときは、健康のため1時間ないし2時間ごとに10分から15分の小休止をしてください。
●精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管および強いショックを避けてください。また絶対に分解したりしないでください。
●端子部に手を触れたり、水にぬらさないようにしてください。故障の原因となます。
●シンナー、ベンジン、アルコールなどの揮発油でふかないでください。
●カセットの脱着時には必ずスーパーファミコン本体の電源スイッチをお切りださい。
●このカセットはスーパーファミコン専用です。ファミリーコンピュータではご使用できません。
●スーパーファミコンにプロジェクションテレビ*を接続すると残像現象(画面焼け)が生ずるため、接続しないでください。(液晶や3管式ブラウン管を用いスクリーンなどに投影する構造のテレビ)

健康上の安全に関するご注意

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面などを見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験したひとは、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

目次 CONTENTS

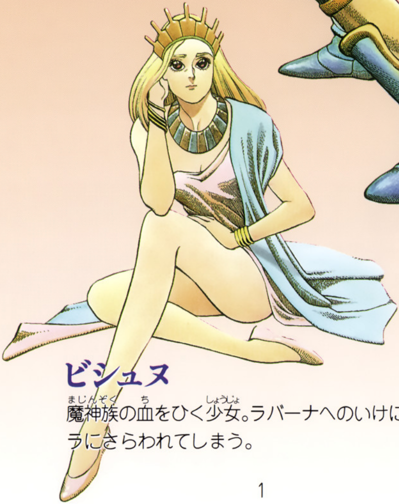
キャラクター紹介

INTRODUCTION OF CHARACTERS



迦楼羅（かるら）

魔神族の血をひく若者。アシュラを倒しビシュヌを助けるために修業の旅に出る。



ビシュヌ

魔神族の血をひく少女。ラバーナへのいけにえとしてアシュラにさらわれてしまう。



ブラフマ

謎の老人。いつも迦楼羅の戦いを見守り、旅先の祠で忠告をしてくれる。



アシュラ

戦いの中でしか生きてゆけぬ魔神。恐ろしく手強いので修業を積まないと勝てる見込みはない。

魔神の復活

人は昔、魔神族と呼ばれる秘密の力を持った種族であった。

魔神の伝説

遥かな時の彼方、世界が３つのエリアで構成されていた頃‥‥天界は神々によって、地上界は魔神族によって、そして、魔界は魔族によって、統治されていた。
魔族は戦いを好み、神々や魔神族を相手に長い間、戦闘を仕掛けてきた。特に魔族の王“ラバーナ”の力は強大で、天界も地上界も荒廃し、このままでは世界全体が壊滅してしまうかもしれないという事態におちいった。この危機に際して、神々と魔神族は一時的に手を結び、ラバーナと魔族を異次元空間に魔界ごと封印してしまった。
それから数千年、今度は神々と魔神族の間に戦争が勃発した。
魔神族は“鬼神八部衆”と呼ばれる将軍たちによって指揮され、神々と互角の戦いを繰り広げた。しかし、この戦争はあまりにも長い期間続いたので、互いに疲れ果てた神々と魔神族の間で休戦協定が結ばれることになった。

だが、魔神族の長で、鬼神八部衆の一人“アシュラ”だけが休戦協定に反対した。
アシュラは好戦的な性格で、戦いの中にしか、自分の人生を見いだせないのであった。彼は異次元空間に封印した魔族を解き放ち、世界を戦いと混乱の日々に戻そうと考えたのである。
すでに戦いとそれにともなう荒廃に疲れ果てていた魔神族は、アシュラの野望を阻止しようと、地の底深く彼を幽閉してしまった。そのためには、自分たちの秘密の力を手放さなければならなかったのだが……。

魔神の力と引き換えに、地上界には平和な日々が訪れたのである。
力を失った魔神族の子孫たちは地上界で人間としての生活を始め、時の流れと共に、神々や魔族の存在は伝説と化していった。
だが――歴史の裏側に、細々とではあったが、魔神の力を引き継ぐ者もいた。

アシュラ　再び……

暗い地底の奥深く幽閉されたアシュラ——次元の裂け目から、彼のところに邪悪な思念が送られてきた。

それは魔族の王ラバーナのものであった。

「アシュラよ、戦いの神よ！　我が名はラバーナ。おまえたち、魔神族が異次元に封じこめた魔族の王じゃ！」

アシュラは答えた。

「ラバーナ……魔族の王……？」

「我らは間もなく復活する！　我が軍団と共に、恐怖と戦いの日々を地上に呼び戻そうではないか！」

「た・た・か・い……たたかい……戦い……戦いかーっ！」

「そうじゃ。この細い裂け目からでは、わしは抜け出せん。だが、わしの手下どもなら何とか、そちらの世界に送りこめるぞ！」

次元の裂け目から、無数の魔物たちが吹き出し、アシュラをつなぎ止めていた楔を食い破った。アシュラは身を躍らせ、自分の力が衰えていないのを確認した。

「ラバーナよ！　異次元の封印を解くには、魔神の血を引きし者が生贄として必要だ！　俺が必ず捜し出してやるから、それまでおまえの軍団は預かっておくぞ！」

闇の中から、邪悪な気をまとった巨大な影が、地上目がけて飛び出していった。

迦楼羅の旅立ち

伝説の魔神アシュラが現れ、魔界の怪物と共に暴れ回った。大混乱の地上界を救うためには、アシュラの力に匹敵する真の魔神の存在が必要であった。
しかし、魔神の血を引きし者の末裔は、次々とアシュラの手に捕えられていった。今日もラバーナへの生贄として、一人の娘・ビシュヌがさらわれようとしていた。そこへ駆けつけた青年――迦楼羅。鬼神八部衆の一人"迦楼羅王"の血を受け継いではいるが、まだ、真の力には目覚めていない。
アシュラの一撃に、迦楼羅はあっさりと気絶してしまう。気がつくと、魔神の祠を守る謎の老人・ブラフマが目の前に立っていた。
「迦楼羅よ！　秘密の力を手に入れ、アシュラを倒すのじゃ！」
「おう！　望むところよ！」
魔神としての真の力をよみがえらせるため、迦楼羅はブラフマ老人と共に修業の旅に出た！

■ゲームの始め方

電源を入れると、まもなくタイトル画面になります。タイトル画面にはメニューが表示されます。
なお、デモ画面はスタートボタンを押すと早送りできます。

■新しくゲームを始める



STARTの表示に矢印をあわせ、スタートボタンを押してください。最初のステージからゲームが始まります。

■ゲームオーバーとコンティニュー

迦楼羅の残り人数が0になると最後に入った「祠」にもどされます。



▶話を聞く
その「祠」での情報を聞くことができます。

▶状態を見る
パスワードを表示します。パスワードをメモしておけば、そのときの迦楼羅の状態を記録できます。

▶修業を続ける

■修業の続きをロードする



PASSWORDの表示に矢印を合わせスタートボタンを押してください。パスワード入力画面に変わります。

修業の記録のパスワードを入力してください。

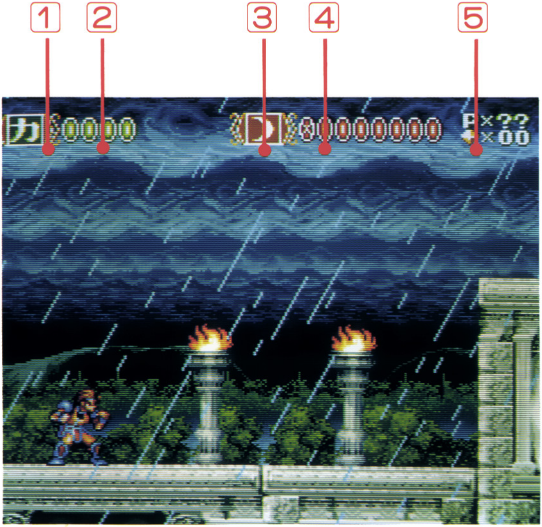


Aボタン＝□
Bボタン＝△
Xボタン＝×
Yボタン＝○

入力が終わったらスタートボタンを押してください。前の修業の続きからゲームを始めることができます。
※もしパスワードをまちがえて入力すると、スタートボタンを押したとき迦楼羅の悲痛なさけび声が聞こえます。

■ゲーム画面の説明

戦闘画面



1.体力ゲージ(緑色／迦楼羅のライフポイントを示しています)
2.現在選択されている必殺技をしめすマーク
3.気力ゲージ(赤色／迦楼羅の精神力を示しています。⊗の数は現在選択されている必殺技のエネルギー消費量を表わしています。)
4.PLAYERの残り人数
5.獲得した黄金石の数(100個集めるとプレーヤーが1人増えます)

マップ画面



各エリアへの移動は全体マップで行われます。マップ上の森や塔、お城などのポイントに迦楼羅の修業の場があります。

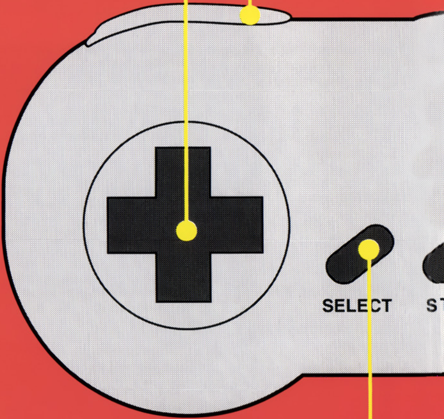
〔全体マップでの移動〕

目指すポイントの方向に十字キーを入れると迦楼羅が移動し、その修業の場に突入します。一度クリアしたポイントに再び入りたいときは、その場所の上でAボタンを押してください。
※海を渡って次の大陸に移動すると、それまでの大陸にはもどることはできません。

コントローラーの基本操作

十字キー
陸上、水中：上下左右移動
空中：左右移動

L・Rボタン



SELECTボタン すでにクリアーしたステージから抜ける

[飛行ステージ]



[水中ステージ]

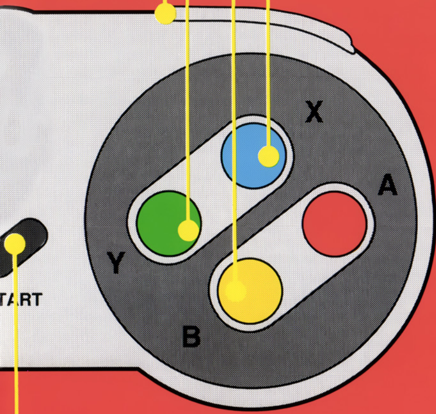


Yボタン　陸上、水中:パンチ、キック
空中:精神波発射

Bボタン　陸上、水中:ジャンプ
空中:押すと上昇、離すと下降

Xボタン　必殺技

必殺技選択



STARTボタン　ポーズ

必技！壁くっつき

ジャンプ(Bボタン)＋(十字キー)で、十字キーを押している方向の壁にくっつくことができます。(ゲーム中には、迦楼羅がくっつくことのできないブロックもあります。)



■必殺技



迦楼羅は長い修業の過程で、つぎつぎと立ちはだかる魔物のボスを倒すごとに新たな必殺技を身につけていきます。
迦楼羅が修業のなかで覚える必殺技は、全部で8種類です。

必殺技を出すと迦楼羅の気力のゲージが減り、ゼロになると必殺技をだすことができません。必殺技一回に使う気力の量は技によって違い、それは気力ゲージの⊗の数で表わされています。



竜斬拳

迦楼羅がはじめから持っている技。精神波を飛ばして敵を切り裂きます。
消費気力 ⊗



飛虎砲

迦楼羅のまわりに精神波を集中させ高速に飛行する技。ジャンプではとどかない地点にも飛んでいけます。敵にあたえるダメージも強力。
消費気力 ⊗⊗



菩薩印

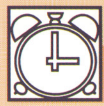
体力を回復する不思議な技。一回につき、体力ゲージが4つ回復します。
消費気力 ⊗⊗



爆霊覇

精神波を8方向へ発射します。まわりの敵を一気に倒すことができます。

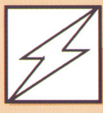
消費気力 ⊗⊗



霧幻陣

一定の時間、敵の動きを止めます。すばやい攻撃をしかけてくる敵に有効。

消費気力 ⊗⊗



雷神拳

迦楼羅のまわりに雷を落とします。敵は稲妻によって全滅します。

消費気力 ⊗⊗



金剛呪

一時的に魔神の力を引き出します。迦楼羅の攻撃力が2倍になり、ダメージも受けません。

消費気力 ⊗⊗



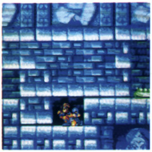
天翔舞

天空の王の血を引く魔神族につたわる究極の必殺技。
他の7つの必殺技を覚えた者だけが
この技を手に入れることができる。

消費気力 ⊗⊗⊗⊗

必殺技が使えない!

頭を打つようなせまい場所では迦楼羅自身にもダメージになるので必殺技は使えません。
また、飛行ステージでも使うことができません。



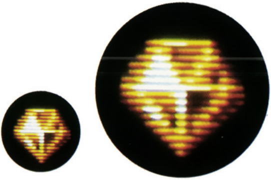
■ボーナスステージ



迦楼羅が海を渡るために通る空の道です。
空の道には、たくさんの黄金石がちりばめられています。プレーヤーの残り人数を増やすチャンスです。なるべくたくさんの黄金石を取りましょう。
海を渡り終えるまでボーナスステージは続きますが、途中から出現する障害物に当たるとその時点で終りになるので注意してください。

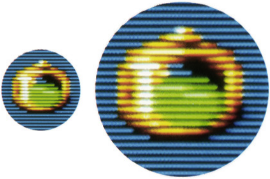
■アイテム

黄金石



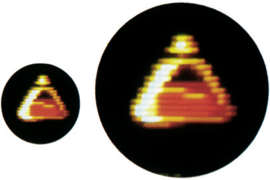
(小)魔神族に不思議な力を与える石。100個集めるとプレーヤーが1人増えます。
(大)小さい黄金石10個分に相当する大きな黄金石。

体力の薬



(小)体力ゲージが1つ回復
(大)体力ゲージが4つ回復

気力の薬



(小)気力ゲージが1つ回復
(大)気力ゲージが4つ回復

1UP



プレーヤーが1人増えます。

修業の秘伝書

INFORMATION OF THE SECRET OF TRAINING



■混乱の地上界

21 ガルーダの祠
22 魔神殿

この世界には3つの大陸があり、迦楼羅の修業は南西の端、「ナーガの祠」から始まる。
修業の旅は3つの大陸全てをめぐるという長くけわしいものになるのだ。
まずは最初の大陸でじゅうぶん修業をつんでおこう。
いちど海峡をわたるともう後戻りはできない。



1 ナーガの祠
2 ナーガの森
3 炎魔の城
4 魔の谷
5 空の灯台
6 ガンダルバの祠
7 キンナーラの祠
8 氷河の城
9 ヤッカの祠
10 幻魔の水路
11 バルナの湖
12 流砂の滝
13 幻覇の壁
14 空壁の砦
15 魔神の空廊
16 剛炎の洞窟
17 ディーバの祠
18 マーヤーの森
19 竜の塔
20 マゴラーガの祠

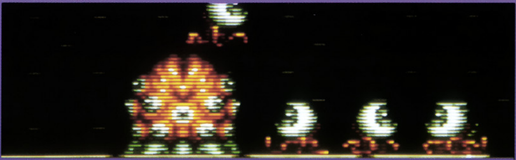
2つめの大陸は修業の順番を自分で選べる。しかし「ディーバの祠」に来るまでに7つの必殺技をマスターしていないと先には進めない。
3つめの大陸に渡る頃には最後の必殺技も手に入れていることだろう。
どうか魔神殿にひそむアシュラを倒し、この世界に平和を取りもどして欲しい。

魔物図鑑



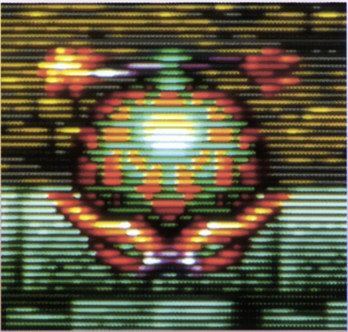
バーニングライダー

剛鉄の刃を持ち猛スピードでおそってくる。
その回転の速さに通常の攻撃は通用しない。
必殺技あるのみ!



ヘゲヘゲとゲヘゲヘ

母体がゲヘゲヘ。つぎつぎと子供のヘゲヘゲを産み落とす。
あっという間に床一面に広がってしまうので、必殺技で一気に
倒すべし!



バルーンボム

強力な浮遊爆弾。プレーヤーに近寄ってくる。断末魔の爆発にまきこまれないように、攻撃を加えたらすぐ逃げよう。



ダークポッドとラスター魔人

実体を持たぬラスター魔人の攻撃をかわして、本体のダークポッドを狙え!

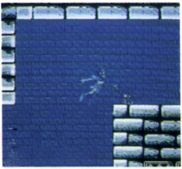


老人ブラフマの知恵袋

戦いの予備知識をつけておこう!



空の灯台で現われる黄金のブロックじゃ。ブロックが出ている時間が短いので、ジャンプボタンを小刻みに押して、ともかく一気に駆け登ることじゃ。



幻魔水路には水流の方向を変えるスイッチがあちこちにある。
このスイッチをうまく使うのがこのステージをクリアする秘訣じゃ。
もし手が届かないようなら、必殺技を使ってみるのも手じゃな。



竜の棲む塔には恐ろしい場所がある。先に進むための足場がまった無くなってしまうんじゃ。残された道はひとつ。おぬしの勇気をみせることじゃ。



どこかは言えんが、船に乗れる場所があるんじゃがのう。激しい津波がしょっちゅう襲ってきて、船にしがみついておかんと海に放り出されてイチコロだそうじゃから、行かんほうが身のためかもしれんがのう。

ともかく、強くなりたかったらワシの言うことを守ることじゃ。

1. 祠をみつけたら必ず入ること。

ワシの話も聞くんじゃぞ。

2. 壁つきと飛虎砲をマスターすること。

さすればどんな難所でも必ずや通り抜けることができるはずじゃ。

3. 必殺技を活用すること

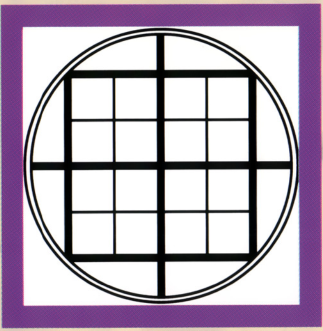
宝の持ち腐れにならんようにな。

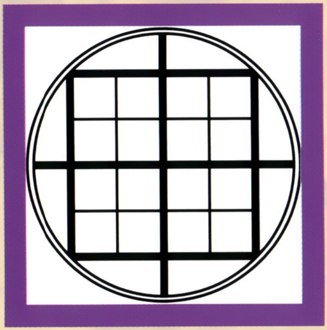
まあ、これだけ教えてやったらんじゃから抜け道のひとつも見つけられるじゃろう。

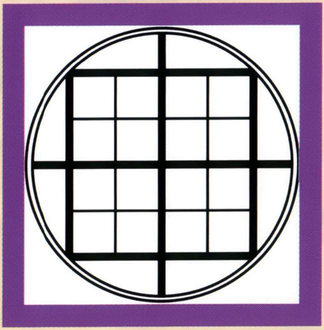
修業の記録をつけるのも忘れんようにな。



修業の記録
RECORD OF TRAINING







■DEVELOPMENT STUFF■

(有)浮世亭

■

GAME DESIGN
KENSHI NARUSE

■

PROGRAM
TADAKATSU MAKIUCHI
NORIHIRO TOKESHI

■

CHARACTER DESIGN
TERUO NAGATO

■

GRAPHICS
MIDORI NASU
MICHIYO KOMURA
SADAKI MATUMOTO

■

MUSIC
HARUMI FUJITA(FIRST CIRCLE)

■

SOUND
YASUAKI FUJITA(FIRST CIRCLE)

■

ASSISTANT
KAORI NARUSE

■EPIC/SONY RECORDS■
TEAM KARURA-OH

EXECUTIVE PRODUCER
HIROSHI GOTHO

■

CHIFE DEVELOPMENT EXECUTIVE
YUJI TAKAHASHI
AKIRA SATHO

SUPERVISOR

TETUJI YAMAMOTO

ADVISER

RYOJI AKAGAWA
HIROSHI KIYOMOTO

TEST PLAY STUFF

EIICHI ABE
AKI OKADA
AKIRA KOIKE
YOSHIE KOJIMA
DAISHI HONMA

TAKASHI SUGA
TAKESHI TOMIO
KENJI TERAYAMA
KIYOSHI SOMEYA
KATUSHI HONMA

CHIAKI YOSHIZAWA
KANTA NARUSHIMA
CHIHIRO YOSHIZAWA
TAKAHIRO YAMAUCHI
MASAHIRO NARUSHIMA

PRODUCER

YUKIO NAGASAKI

DIRECTOR

KAZUNORI YAMAUCHI

〒107　東京都港区南青山1-1-1　新青山ビル西館8F
TEL(03)3475-7310

epic

迦楼羅王

カルラオウ

■保証書■

Epic/Sony Records
Sony Music Entertainment (Japan) Inc.

商品名	カルラオウ	品番	ESPG-51(SHVC-OH)
お客様	ご住所(〒)		
	お名前	お電話番号 - -	
販売店様	所在地		
	名称		
	電話		
お買い上げ年月日: 19 年 月 日			

保　証　規　定

1. 取扱説明書や注意書等に従って正常な使用状態で使用されていて故障した場合、当社にて検査の上、次の期間内は無料で修理いたします。
   a. 必要事項（販売店名、お買い上げ日）の記入及び販売店印のある場合は、お買い上げ日から１年間。
   b. 必要事項（販売店名、お買い上げ日）の記入及び販売店印のない場合は、1994年12月末日まで。
2. 万一故障が発生した場合は、本商品に本書と故障状況を記載した書面を添えて、お買い上げの販売店またはエピック・ソニーレコード宛にお送りください。
3. 本商品の検査・修理などには、多少時間がかかることがあります。また、故障状況を記載していただけない場合には、修理が遅れたり、修理ができないことがあります。
4. 修理のため本商品を郵送される場合には、適切な梱包の上、紛失などを防ぐため簡易書留をご利用ください。
   郵送中の事故、紛失につきましては保証できませんのでご了承願います。
5. 保証期間内でも次の場合は、この規定による修理はできず、保証の対象外となります。
   a. 本書のご提示がない場合。
   b. 本書にお買い上げ年月日、お客様名、お買い上げ販売店名の記載がない場合、及び本書に記載の字句(商品番号など)を書き換えられた場合。
   c. 誤用、乱暴な使用及び取扱い不注意などによる故障及び損傷。
   d. 火災、地震、水害及び盗難などの災害による故障及び損傷。
   e. 改造、当社以外の者がおこなった修理及び異常電圧に起因する故障及び損傷。
   f. 本商品以外のものに起因する故障。
   g. 使用中に生じたキズまたは落下等による故障及び損傷。
6. 本書は日本国内においてのみ有効です。また、本書の再発行はいたしませんので大切に保管してください。
7. この保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありません。

本書は、本書記載内容で、お買い上げいただいた本商品の無料修理を行うことをお約束するものです。

1. 保証について
　お客様が、取り扱いについての説明書や注意書等に従った正常な使用状態で使用されていて、保証期間内に故障が生じた場合は本商品と本書をお買い上げの販売店にご持参ご提示のうえ、修理をご依頼ください。当社にて検査の上、当社の責に帰すべき事由による作動不良と認められた場合、別記の保証規定にしたがい無料修理致します。
2. 有料修理について
　保証規定により保証されない故障や保証期間を過ぎてからの故障も、有料で修理することができます。
ただし、修理用部品の保有期間は発売日から１年間を基準としております。発売後１年間を過ぎたものは修理できないことがありますので、予めご了承下さい。
3. お問い合わせ
　保証や修理等についてご不明の点がございましたら、お買い上げの販売店またはエピック・ソニーレコードにご相談下さい。

エピック・ソニーレコードニューメディア部

〒107 東京都港区南青山1-1-1 新青山ビル西館８階
（電話受付）03(3475)7300 月～金曜日（祝祭日及び当社休業日を除く）
10時～16時

Epic/Sony Records
Sony Music Entertainment (Japan) Inc.